

# Un lugar que preserva libros extraordinarios

**El Fondo Reservado contiene manuscritos medievales, pergaminos, mapas, partituras y litografías que conforman un espacio patrimonial.**

MARÍA LUISA SANTILLÁN

**E**l Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México contiene materiales que deben ser resguardados de forma especial por su valor histórico y cultural, y por ser parte del patrimonio del país. Algunos de ellos son tan antiguos que tienen más de 500 años; otros son especiales por la técnica con la que fueron elaborados, por su forma, tipo de papel, tinta u otro elemento.

Este tipo de colecciones especiales tienen que ser separadas del acervo general con el fin de preservarlas, por lo que es necesario contar con personal especializado para su resguardo.

El doctor Manuel Suárez Rivera, responsable del Fondo Reservado de la BNM, explica que para administrar un espacio como éste son necesarios seis elementos: la preservación y conservación, la adquisición y desarrollo de colecciones, la catalogación, la digitalización, los servicios al usuario y un desarrollo de políticas.

La preservación y conservación debe realizarse por personal experto en las técnicas y materiales que se deben utilizar para trabajar obras únicas, antiguas y con un alto valor histórico.

Sobre las adquisiciones y desarrollo de colecciones destacan las donaciones que recibe la BNM, pero es necesario tener criterios específicos en cuanto a lo que acepta como donación debido a que esto impacta en varios aspectos, como la cantidad de insumos necesarios para el cuidado de los libros, el espacio y el personal.

La catalogación es fundamental para que la gente pueda acceder al acervo. Los servicios orientan al usuario sobre cómo interactuar con el acervo del Fondo Reservado y otras áreas de la biblioteca. Sobre la digitalización, es necesario saber qué libros pueden depositarse en formatos electrónicos y cómo hacerlos para que sean lo más parecido a los impresos.

El investigador sugiere que cada una de estas áreas tenga como base políticas que lleven al buen funcionamiento del Fondo Reservado.

## Fondo de Origen

- ▶ Es el espacio más grande del Fondo Reservado.
- ▶ Contiene más de 90,000 libros impresos entre los años 1501 y 1821.
- ▶ Lo integran obras de las bibliotecas del clero regular que fueron obtenidos por medio de la Ley de Nacionalización de Bienes Eclesiásticos de 1859.

## Archivos y Manuscritos

Integrado por el archivo Franciscano, parte del archivo de Benito Juárez, de Francisco I. Madero, de Maximiliano de Habsburgo y el de Carmen Romero Rubio, entre 90 más.

## El interior del Fondo Reservado



## Obras Antiguas, Raras y Curiosas

Conformado por:

- ▶ **Colección de incunables**, es decir, los primeros libros en imprimirse en Europa. Tiene más de 177 ejemplares.
- ▶ **Colección de Impresos Novohispanos**. 2,500 ejemplares impresos en la Nueva España entre los años 1554 y 1821.
- ▶ **Colección Siglo XIX Mexicano**, que consta de varios libros impresos entre los años 1822 y 1911.
- ▶ **Colección Lafragua**, nombrada en 2005 por la UNESCO como Memoria del Mundo México.

## Colecciones Especiales

Contiene el acervo de Carlos Fuentes, Boris Rocen, Gilberto Bosques, Efraín Huerta, Carlos Pellicer, Rafael Heliodoro Valle, Henry J. Kruth, así como la Iconoteca, entre otras obras.



1867

Fundación de la Biblioteca Nacional de México en el templo de San Agustín en el centro de la Ciudad de México.

1883

Apertura formal de la BNM.

1929

El gobierno le cede la custodia a la UNAM para estudiarla, preservarla, difundirla y conservarla.

1957

Daños graves en el edificio a causa del sismo. Se propone el traslado a Ciudad Universitaria.

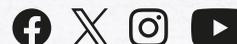
1993

Inauguración de la Biblioteca Nacional de México. Edificio ubicado en el corazón del Centro Cultural Universitario.



Escríbenos a [contactocienciaunam@dgdc.unam.mx](mailto:contactocienciaunam@dgdc.unam.mx)

[www.ciencia.unam.mx](http://www.ciencia.unam.mx)



Diseño: Luz Oliva; fotografías: [bnm.iib.unam.mx](http://bnm.iib.unam.mx); imágenes: Shutterstock.com.

Director General: Dr. Manuel Suárez Lastra; Directora de Medios: Dra. Milagros Varguez; Subdirectora de Medios Escritos: Rosanela Álvarez; Jefa de Información: Claudia Juárez; Correctora: Kenia Salgado; Coordinadora de diseño: Bárbara Castrejón; Distribución: Cristina Martínez y Liliana Morán; Soporte web: Aram Pichardo ©2024, DGDC-UNAM.

