

LIBROS

RAROS Y CURIOSOS

memoria de la cultura escrita

Ciertos libros reúnen características que los hacen especiales y de gran valor histórico.

Existen libros denominados *raros* y *curiosos* por su peculiar valor cultural. Por ejemplo, la primera Biblia, impresa por Gutenberg (inventor de la imprenta de letras móviles) en el siglo XV, o el primer folio del escritor inglés William Shakespeare, que incluye sus obras casi completas, el cual está valuado en varios millones de dólares.

La Biblioteca Nacional de México (BNM) resguarda una colección de este tipo de obras, entre las que destaca una edición de *La divina comedia*, de Dante Alighieri, de 1494, la cual además es un incunable; es decir, uno de los primeros libros impresos en el mundo.

“El vocablo de *raros* y *curiosos* es muy amplio y, en términos bibliográficos, cubre tanto el aspecto material como el de contenido”, explica el doctor Pablo Mora Pérez-Tejada, director de la BNM.

El término “raro” tiene que ver con el papel, la encuadernación, la tinta, la tipografía, el ordenamiento de los pliegos, las dedicatorias o las ilustraciones; el de “curioso” se refiere al tema abordado, así como a su limitada circulación, al impresor o a su autor.

Otros ejemplos son el *Álbum del Ferrocarril Mexicano: colección de vistas pintadas del natural por Casimiro Castro* sobre la historia del ferrocarril en México, y otro más que recopila hojas o volantes generados en la época de la Revolución Mexicana sobre corridos, género musical que nace para contar las hazañas de los héroes de la justa.

Un ejemplar también es considerado *raro* y *curioso* porque lo anuncia en su título; por ejemplo, *Impresiones célebres y libros raros*, escrito por Manuel de Olaguíbel, en 1884.

Actualmente, el doctor Mora especialista en literatura nacional estudia, a través de estas ediciones especiales, el legado de escritores poco conocidos de los siglos XIX y XX, quienes mostraron un estilo diferente al que prevalecía en su tiempo.

Valor cultural

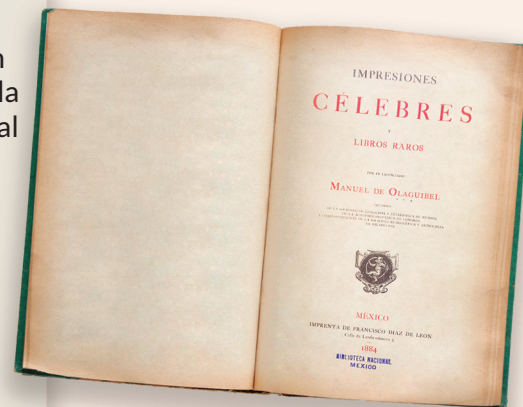
La Biblioteca Nacional de México –que desde 1992 depende de la Universidad Nacional Autónoma de México– es la institución que se encarga de proteger colecciones como esta, que conforman un patrimonio para el país y para el resto del mundo.

Esta institución cuenta con más de 1 millón 350 mil ejemplares de diversos temas, los cuales pueden ser consultados por estudiosos de la literatura, pero también por el público interesado en conocer sobre la memoria de la cultura escrita.

Aunque en el siglo XVIII inicia la noción del libro raro, es hasta el XIX, con el auge del coleccionismo y la industrialización, que la denominación *raros* y *curiosos* adquiere criterios definidos.



CONOCE MÁS



Texto: María Luisa Santillán;
diseño: Jareni Ayala;
imágenes: Shutterstock.com



DIRECCIÓN GENERAL
DE DIVULGACIÓN
DE LAS HUMANIDADES

Busca más información en www.ciencia.unam.mx
Escríbenos a contactocienciaunam@dgdc.unam.mx

