

# El Lienzo de Tlaxcala

## Testimonio de la otra historia de la Conquista de México

Una de las versiones de la Conquista poco conocida es la de los tlaxcaltecas, quienes fueron protagonistas en esas batallas. Esta historia se encuentra en el Lienzo de Tlaxcala.



En la mente de muchos mexicanos persiste el relato de la Conquista de México a manos de un grupo de españoles armados y dirigidos por Hernán Cortés. No fue así. Los grupos indígenas tuvieron una participación destacada en las guerras de Conquista.

Se le conoce con el nombre "Lienzo de Tlaxcala" a tres mantas que fueron hechas en 1552, basadas en los Murales del Cabildo de Tlaxcala. Los tres lienzos, que medían cada uno 2 x 5 metros, están ahora extraviados; sin embargo, su existencia se conoce gracias a varias copias que se realizaron en los siglos XVI, XVIII y XIX.

En estos lienzos se relata la versión de los tlaxcaltecas sobre su participación en todas las batallas realizadas entre 1519 y 1541 en el centro de México, Baja California, el Pánuco, Occidente de México y Centroamérica. Los tlaxcaltecas son los personajes principales y figuran como conquistadores.

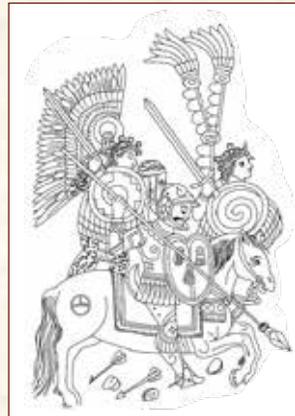
La maestra Margarita Cossich Vielman, quien forma parte del proyecto "Reconstrucción histórica digital del Lienzo de Tlaxcala", del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, señala que "tendemos a darle prioridad a las versiones escritas en caracteres alfabéticos, como las de Hernán Cortés y Bernal Díaz del Castillo, dejando de lado las pictografías; pero el Lienzo de Tlaxcala presenta numerosos detalles diferentes de los que se relatan en las versiones alfabéticas", explica la especialista.

En este documento los tlaxcaltecas se autodenominan "indios conquistadores", término usado en el siglo XVI que no estamos acostumbrados a escuchar. Además, nos relata la importante presencia de las mujeres en todos estos eventos, pues en él están representadas Malintzin (intérprete de Cortés), Tecuelhuetzin (hija del cacique de Tlaxcala, Xicohténcatl el Viejo) y María de Estrada (mujer soldado del ejército de Cortés), además de varias otras mujeres tlaxcaltecas.



### Reconstrucción histórica digital del Lienzo de Tlaxcala

En el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM hay un seminario dedicado al estudio del Lienzo de Tlaxcala, donde se abordan temáticas relacionadas con el documento, como la escritura jeroglífica, glosas nahuas y castellanas, armamento tlaxcalteca, estandartes tlaxcaltecas, vestimenta y ornamentos, tocados y peinados de este pueblo.



Se ha estudiado el armamento español, la religión católica, los animales y la memoria tlaxcalteca sobre la Conquista. Además, los integrantes del seminario proponen el Lienzo de Tlaxcala como un mapa que refleja la geografía y no sólo la historia cronológica.

El proyecto "Reconstrucción histórica digital del Lienzo de Tlaxcala" presenta en un sitio web los resultados de dos años de trabajo del seminario mencionado. "El objetivo, además de analizar el lienzo en su totalidad, es proveer de información, imágenes y dibujos relacionados con el lienzo y ponerlos al alcance de los alumnos y maestros, con el fin de hacer pública esta otra versión de la Conquista."



- En el sitio web <https://lienzodetlaxcala.com/> tienes acceso a toda la investigación del proyecto. Puedes apreciar el dibujo a línea hecho por el artista Camilo Moncada, además de las diferentes versiones del lienzo de los siglos XVIII y XIX. Siempre que fue posible, los investigadores incluyeron la ubicación geográfica en un mapa para que fuera una ayuda visual a los lectores.

- El proyecto también desarrolló un videojuego llamado **Yaopan**, que tiene como base todo lo relatado en el Lienzo de Tlaxcala, dividido en una introducción y ocho niveles.

Texto: Naix'eli Castillo; diseño: Jareni Ayala; imágenes: dibujos de Camilo Moncada en <https://lienzodetlaxcala.com/> y Shutterstock.com



DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LAS HUMANIDADES

Busca más información en [www.ciencia.unam.mx](http://www.ciencia.unam.mx)  
Escríbenos a [contactocienciaunam@dgdc.unam.mx](mailto:contactocienciaunam@dgdc.unam.mx)



PONTE LA VACUNA