

# Fiestas patronales

## ¿de dónde viene esta tradición?

Más allá del valor religioso, las fiestas patronales son expresiones de nuestra historia, identidad y cultura.

Tanto en las ciudades como en las comunidades rurales de México, las celebraciones alrededor de una figura religiosa son motivo de unión. Casi todos los habitantes participan en los preparativos y en la culminación de la esperada fiesta donde la comida, la música y la feria no pueden faltar.

La doctora María Angélica Galicia Gordillo, del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, se ha dedicado al estudio de esta tradición, en particular en la región del Valle del Mezquital, en Hidalgo.

Nos dice que la idea de venerar por medio de una fiesta era una práctica de los antiguos pueblos indígenas, ya que algunos elementos de la naturaleza, como el sol, la luna, la lluvia o el aire, se consideraban dioses y se expresaba cierta devoción en torno a su figura.

El término *patronal* se relaciona con un patronazgo; es decir, alguien que patrocinaba la festividad o la construcción de una iglesia.

Si el templo era construido por los religiosos agustinos, llevaría elementos de esa orden; pero si la construcción la patrocinaba algún hacendado rico y él tenía fe hacia un santo específico, la iglesia llevaba el nombre de ese santo.

### Mezcla de cultos y tradiciones

En la zona de su estudio, la doctora Galicia ha encontrado que, con la llegada de los españoles en el siglo XVI, hubo una imposición de los servicios religiosos entre los pueblos originarios, pero también una aceptación por parte de ellos de venerar a los santos católicos desde su propia lógica de culto a sus dioses.

Esto se manifiesta cuando en la veneración a los santos se incluyen ornamentos como collares de palomitas de maíz, mazorcas, pan o algunos frutos o vegetales propios del lugar.

"Esas lógicas hacen que se vea el entrecruzamiento de las multiculturas, porque los españoles trajeron su fe y en el México prehispánico había una variedad de grupos que constantemente estaban en comunicación y en movimiento; entonces, estas multiculturas se mezclaron haciendo surgir una tradición católica con raíces profundas y con ciertas peculiaridades; porque si bien la religión cristiano-católica se extendió por todo el territorio, no en todos los lugares la devoción se manifestaba de la misma forma."

Diversos elementos de las fiestas patronales aparecen en códices de los pueblos originarios, donde plasmaron la veneración a la diosa del maíz, ataviada con collares de palomitas y mazorcas de maíz.

### Identidad comunitaria

"Las fiestas patronales conforman un espacio territorial, una identidad, una pertenencia e incluso una función económica y social. Los santos son paseados alrededor de los campos de cultivo o por los lugares o calles que componen la zona donde se les rinde culto, remarcando así su pertenencia", refiere la investigadora.

En el caso del municipio de Ixmiquilpan, los pobladores mantienen la costumbre de llevar los santos a recorrer las colonias, los parajes y todos los lugares que forman parte de la región devocional en torno al Cristo de Jalpan.

"Con esta acción, simbólicamente se confirma que esos colonos pertenecen a la iglesia y por lo tanto están protegidos por el Señor de Jalpan.

Es como una identidad parecida a la parental o familiar, en donde aun cuando se establezcan nuevas colonias, si el santo llega hasta ellas, quiere decir que sus habitantes pertenecen a la comunidad."

Escríbenos a [contactocienciaunam@dgdc.unam.mx](mailto:contactocienciaunam@dgdc.unam.mx)

Busca más información en [www.ciencia.unam.mx](http://www.ciencia.unam.mx)

Texto: María Luisa Santillán; diseño: Luz Oliva; imágenes: Shutterstock.com.



DIRECCIÓN GENERAL  
DE DIVULGACIÓN  
DE LAS HUMANIDADES

