



Artesanías mexicanas ¿Cuánto valen?

“¿Cuánto es lo menos?”, es la pregunta que la mayoría de los compradores hacen a los vendedores de vasijas de cerámica, bordados de bellos colores o maderas talladas hechas por los artesanos nacionales.

Sin embargo, estas piezas ¡valen mucho! La riqueza detrás de las artesanías está en que materializan el patrimonio inmaterial de una comunidad al representar su cosmovisión, identidad cultural y conjunto de conocimientos tradicionales, cualidades que sustentan su valor económico.

De acuerdo con la UNESCO, el patrimonio cultural inmaterial contribuye al mantenimiento de la diversidad cultural frente a la creciente globalización. La comprensión del mismo por parte de diferentes comunidades y actores sociales aporta al diálogo y promueve el respeto hacia otros modos de vida.

Pero los artesanos de nuestro país enfrentan diversos problemas que ponen en riesgo la conservación de estas valiosas piezas.

Uno de estos problemas es la minimización del valor que se hace de las artesanías a nivel social y jurídico, como consecuencia de un desconocimiento y desinterés por el significado que implica esta labor artesanal.

“Realmente los artesanos son poco valorados y cuando el público ‘regatea’ suele olvidar que sus piezas tienen un valor incomparable desde la visión económica propia de un contexto consumista”, comenta la maestra Patricia Basurto Gálvez, del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

Es responsabilidad de todos conocer y respetar el valor de estas piezas hechas por artesanos de nuestro país.

Lo que hay por hacer

Interesada en aportar conocimientos para proteger las artesanías desde las ciencias jurídicas, la maestra Patricia Basurto hace un llamado a los consumidores para investigar y dar a conocer los valores intangibles que implica la elaboración de esas piezas. Entre ellos, los conocimientos tradicionales particulares de cada comunidad, que engloban la forma de producción y la materia prima utilizada.

Con ello el consumidor evitaría caer en la compra de imitaciones porque dispondría del conocimiento para comparar, asegurarse de la originalidad de una artesanía, proteger el trabajo creativo del artesano y pagar el precio justo.

Como una forma de protección –precisó la especialista en propiedad intelectual–, los artesanos buscan ingresar al esquema de formalización de su actividad económica; sin embargo, no hay muchas acciones por parte de las autoridades para darles a conocer sus derechos o para capacitarlos en modelos de negocios, gestión administrativa, materia fiscal y uso de tecnología como herramienta para la producción y el comercio.

Como solución a tales problemas, la investigadora propone establecer el intercambio de perspectivas entre los artesanos, los académicos y las autoridades para entender la valoración intangible del trabajo artesanal, generar mejores mecanismos de protección al patrimonio comunitario y evitar así la pérdida de nuestra tradición nacional.

La originalidad de una artesanía puede garantizarse a partir del reconocimiento de marcas colectivas y la calidad de su materia prima.



Las actividades de producción artesanal y otros bienes, aportaron 15.5% al valor agregado del turismo en el PIB de México en 2014.

Fuente: INEGI



Si quieres saber más acerca de este tema, asiste al Segundo Seminario Internacional sobre Derecho de Autor, en la Facultad de Derecho de la UNAM, en donde el 26 de octubre a las 17:30 hrs., se llevará a cabo la mesa de discusión *Acciones tendientes a proteger las creaciones de los conocimientos tradicionales*. Para más información escribe a: seminar.propiedadintelectual@derecho.unam.mx

Escribenos a cienciaunam@unam.mx o llámanos en el D.F. al 56 22 73 03 Texto: S. Itzami Sandoval Trejo, Diseño: Susana Tapia Director General: Dr. José Franco, Director de Medios: Ángel Figueroa, Edición: Alfonso Andrés Fernández, Asistente: Alejandra Encinas, Documentación: Xavier Criou, Soporte Web: Aram Pichardo © 2016 DGDC - UNAM

FIESTA de las CIENCIAS y las HUMANIDADES

2016 UNAM

Octubre 21 y 22
Universum, Museo de la Luz y FES Iztacala
A partir de las 9:30 hrs

Entrada libre

Actividades: experimentos, juegos de mesa, talleres, teatro, cine-debate, conciertos, charlas