



La ballena gris estuvo al borde de la extinción por la caza desmedida. Gracias a los programas de conservación, sus poblaciones se han recuperado casi a los niveles que tenían antes de la cacería industrial.

CIENCIA Y ARTE PARA LA CONSERVACIÓN DE LA

Ballena Gris

Actualmente, los habitantes de la Península de Baja California Sur y la ballena gris mantienen una relación cordial. La ballena viaja desde las gélidas aguas del norte del planeta en busca de un ambiente propicio para la reproducción y el nacimiento de sus crías. Sus lugares preferidos son las lagunas costeras de Ojo de Liebre y San Ignacio, consideradas las mejores del mundo para el avistamiento de la ballena y a donde cada año acuden miles de turistas para ver e incluso tocar al segundo animal más grande sobre la Tierra.

Para las personas que viven cerca de estas lagunas costeras, la ballena gris representa bienestar y desarrollo económico debido a las actividades de ecoturismo que se desarrollan en torno a ella y no a causa de la venta de productos que se obtendrían del cetáceo si fuera cazado, como aceite, carne o huesos.

PROYECTO BALLENA GRIS

Una iniciativa que busca fomentar la conservación de esta especie, así como difundir la belleza natural y la importancia de sus hábitats, es el Proyecto Ballena Gris. Eunice Calderón Marroquín, coordinadora del mismo, explicó que este se ha desarrollado en tres etapas:

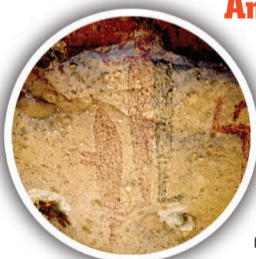
La primera consistió en una expedición durante la cual, el fotógrafo de naturaleza y artista viajero Alejandro Boneta, documentó el fenómeno de migración de la ballena, así como la biodiversidad de los lugares que recorre y su relación con los humanos que viven a lo largo de la costa de la Península de Baja California.

“La segunda fase del proyecto fue el montaje de una exposición de tecnología y arte contemporáneo llamada *Travesía*, la cual busca retratar la belleza natural de México, usar el arte como generador de conocimiento, y sensibilizar a los asistentes sobre la importancia de conservar la especie y sus hábitats”.

La exposición *Travesía* ha estado en el Museo de Ciencias de Vancouver, en Canadá; en el Zoológico de San Francisco, en California, Estados Unidos; y en el Centro Estatal de las Artes de Ensenada, en Baja California. Actualmente se encuentra en Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM, en la Ciudad de México.

Cuando la exposición concluya su recorrido, los autores donarán la colección a un Ecomuseo que las autoridades de Baja California Sur construirán en la población de Guerrero Negro, muy cerca de la Laguna Ojo de Liebre, con la intención de que contribuya al acervo cultural de esa región.

Antiguos dibujos de ballenas



Aunque no son tan precisas para definir la especie, las representaciones de ballenas que se han encontrado en el arte rupestre de la Península de

Baja California, en las cuevas de San Gregorio II y La Palma, son testigos de la antiquísima relación entre los antiguos pueblos nómadas de la región y estos cetáceos.

La Reserva de la Biósfera El Vizcaíno



Las lagunas costeras de Ojo de Liebre y San Ignacio, declaradas desde 1993 Patrimonio Natural de la Humanidad, constituyen dos de los santuarios para avistamiento de ballenas más importantes del mundo. Se encuentran en la Reserva de la

Biósfera El Vizcaíno, una región árida pero llena de vida. Los especialistas calculan que hay 469 especies en la región terrestre y 85 en las zonas marinas. La ballena gris, el borrego cimarrón y el águila pescadora son algunas de las especies carismáticas de la zona.

Antepasados cuadrúpedos



Si bien la ballena vive en el océano, respira oxígeno del aire de la superficie a través de sus espiráculos. Esto se debe a que los antepasados de la ballena gris, hace millones de años, eran animales terrestres que merodeaban por las aguas. Millones de años de evolución condujeron a la existencia de los cetáceos actuales que pueden permanecer hasta 15 minutos bajo el agua antes de salir a respirar.

En la **exposición *Travesía***, en **Universum**, Museo de las Ciencias de la UNAM, puedes conocer detalladamente la línea evolutiva de la ballena gris, así como una representación artística de la misma. *Travesía* estará abierta al público hasta el 4 de enero de 2015. Más información en: www.universum.unam.mx