



La plastinación, un método que facilita la contemplación de la anatomía humana por dentro y por fuera.



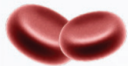
Cuando un cuerpo humano queda expuesto a otros, todo puede suceder. A veces es posible facilitar el aprendizaje de la anatomía o despertar el autoreconocimiento, al ver en el cuerpo de otro lo que uno es.

La plastinación ha servido a estos fines. Se trata de un método de conservación de lo que tuvo vida, desde plantas y animales hasta humanos. El objetivo es contar con especímenes útiles en lecciones de anatomía a estudiantes de carreras del área de la salud, o en exposiciones dirigidas a todo público que buscan promover la conciencia hacia el cuerpo. "La plastinación es toda una ciencia y un verdadero arte hacerla", afirma el médico veterinario Santiago Aja Guardiola, pionero en la práctica de este método en México.

"Lo primero que hacemos es extraer hasta el 99% de agua y grasa de todas las células. La forma más eficaz es con acetona comercial, como lo demostró el médico alemán Gunther von Hagens, inventor de la plastinación. Luego introducimos al espécimen dentro de una cámara de vacío, en donde lo colocamos sumergido en una resina plástica", resume el responsable del Laboratorio de Plastinación y Museografía Biomédica de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM. De este modo, órganos y cuerpos completos adquieren una apariencia como si fueran de plástico, además pueden ser manipulados libremente para ser estudiados, revisados u observados por cualquier persona interesada, ya que no tienen olores, ni sustancias desagradables.

## ENCUENTRO CON EL CUERPO humano

### CUERPO VITAL



**2** millones de células sanguíneas nacen cada segundo.



**20** músculos de la cara intervienen para sonreír, mientras que para fruncir el ceño, son necesarios 40.



**Los pelos** de la nariz atrapan partículas y limpian el aire que respiramos.

### DEBILIDAD FRENTE AL EXCESO



**600** millones de personas mueren cada año por el tabaquismo.



La alimentación **inadecuada** favorece el desarrollo de obesidad y diabetes.



Las prácticas sexuales **inseguras** provocan el contagio de hepatitis B y C, virus VIH-sida y otras enfermedades.

La **PLASTINACIÓN** permite conservar organismos hasta por **200** años.

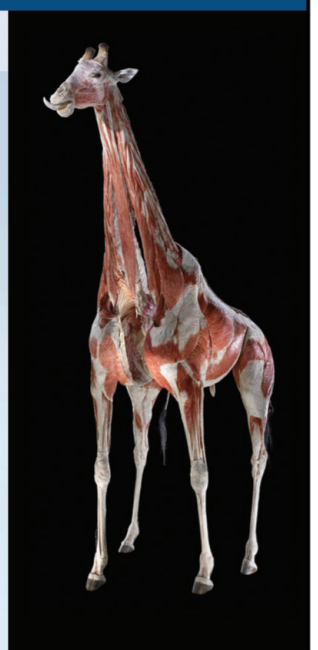
### NATURALEZA EXPUESTA

La plastinación se realiza en nuestro país desde 1984. El profesor Santiago Aja aprendió previamente el procedimiento en cursos impartidos por el propio Gunther von Hagens en Hannover, Alemania, y junto con el médico Jorge Raúl Martínez Galindo buscó el apoyo para consolidar un laboratorio especializado dentro de la Universidad Nacional.

El Laboratorio de Plastinación y Museografía Biomédica de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM fue el primero en México y Latinoamérica especializado en el procedimiento.

A la fecha, la plastinación ha dado la vuelta al mundo, sobre todo, a partir de que su creador comenzó las exhibiciones *Body Worlds*, un proyecto permanente que reúne órganos y cuerpos que fueron donados en diversos países.

La más reciente edición, titulada *Body Worlds Vital*, se presenta en Universum, Museo de las Ciencias y expone al cuerpo humano en su estado óptimo: fuerte y en movimiento, pero también, en condiciones de vulnerabilidad. La muestra aborda el impacto del sedentarismo, la mala alimentación, el tabaquismo y las enfermedades de la época actual.



Gunther von Hagens' **BODY WORLDS VITAL**

Una exposición impresionante

**Julio 2 x 1\***

\*Aplican restricciones

Texto: Claudia Juárez  
Diseño: Adolfo González

Escribenos a [cienciaunam@unam.mx](mailto:cienciaunam@unam.mx)  
o llámanos en el D.F. al 5622-7303

Director General: Dr. José Franco, Coordinador de Medios: Ángel Figueroa,  
Edición: Juan Tonda, Asistente: Paulina Martínez, Investigación: Xavier Criou,  
Soporte Web: Aram Pichardo © 2013 DGDC - UNAM

