

Dentro de las instalaciones de la Biblioteca Nacional de México, transitamos por debajo de un bello vitral que guía hacia el Túnel del Tiempo, el camino que nos aleja del presente y nos acerca al pasado.

Llegamos hasta el edificio denominado Fondo Reservado. "Es la Caja Fuerte de la Biblioteca", asegura la coordinadora Belem Clark de Lara, exaltando el gran valor de las colecciones ahí reunidas.

Nos detenemos en la Sala Mexicana, un amplio espacio decorado con estantería de madera y piso de porcelanato y encino. Guarda el conjunto de obras editadas en Nueva España entre 1554 y 1821. La primera fecha corresponde al año de edición del libro más antiguo que posee, y la segunda es el momento en que México se constituye como país independiente.

"Esta colección es única, porque reúne 4301 volúmenes de impresos valiosos por su contenido, pero también por su valor como objetos culturales, por las encuadernaciones, las ilustraciones y los grabados", comenta la doctora Clark.

23

DE ABRIL

Día Mundial del Libro

PÁGINAS CENSURADAS

Rosario Paez relata el contenido de una novela bajo resguardo en el Fondo Reservado y causante de gran revuelo en el siglo XV.

"Es la historia de una mujer que logra engañar a la Iglesia; se hace pasar por hombre y la nombran el Papa Juan. Cuando ella se embaraza, se descubre que es mujer. Esta obra, titulada *De certaldo insigne opus de claris mulieribus*, contiene un grabado del italiano Giovanni Boccaccio en el que vemos a esta mujer vestida de Papa, con las piernas abiertas, rodeada de cardenales y dando a luz a su hijo".

Hoy, este libro nos permite saber que la censura en aquel tiempo consistía en ocultar con tinta las páginas prohibidas. "Afortunadamente en este ejemplar, el tiempo nos ayudó, porque la tinta se diluyó y podemos ver el grabado", agrega. Esta obra es parte de *Los Incunables*, una colección compuesta por los primeros libros impresos en la historia.



La CAJA FUERTE

Libro único en el mundo, una de las joyas de la Caja fuerte de la Biblioteca Nacional.



COLECCIONES VIVAS

A la Sala Mexicana llega Rosario Paez Flores, jefa del Departamento del Fondo Reservado.

Sus manos cubiertas de guantes indican el manejo cuidadoso de las obras. Emocionada, nos muestra un libro único en el mundo; una de las joyas más preciadas del Fondo Reservado. Se trata de *Historia Natural o Jardín Americano*, de la autoría de Fray Juan Navarro.

Es una obra escrita a mano y con dibujos de plantas de lo que fue la Jurisdicción de Querétaro. Nos impresionan los detalles marcados de cada planta, colores llamativos y el nombre de cada ejemplar en lengua indígena o castellano, lo que confirma el valor histórico y científico de este manuscrito.

La maestra Paez nos acerca un ejemplar distinto al anterior; un confesionario breve que contiene las preguntas precisas que debían hacer los religiosos a los fieles sobre los 10 mandamientos y los pecados capitales. Está impreso a dos columnas en letra gótica; la primera en náhuatl y la segunda en castellano.

El autor es Fray Alonso de Molina.

El Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional conserva parte del patrimonio documental de México. Por ejemplo, las cartas del poeta Efraín Huerta a su amada Mireya Bravo, las cartas del Emperador Maximiliano a sus colaboradores durante la invasión francesa a México, así como los libros de las bibliotecas de los conventos que pasaron a manos del Estado por decreto de las Leyes de Reforma, entre 1855 y 1863.

También cuenta con colecciones privadas que fueron donadas por algunos intelectuales mexicanos.

Larga vida

El Fondo Reservado pertenece a la Biblioteca Nacional de México, bajo custodia de la UNAM desde 1929. A diferencia de una biblioteca pública, la Biblioteca Nacional se especializa en reunir materiales editados en México y en otros lugares, pero que tratan sobre nuestro país, explica la doctora Belem Clark. Para consultarlos, recibe a investigadores, tesis y académicos.

Entre las acciones que se han emprendido para asegurar la conservación de este acervo a largo plazo, destaca la digitalización de los materiales para disminuir el préstamo directo, favorecer el acceso a la información y difundir las colecciones.

El momento de despedirnos de estas obras llega. Salimos del lugar y volvemos a atravesar el Túnel del Tiempo. Esta vez caminando hacia el presente, con los libros del pasado en la memoria.

Texto: Claudia Juárez
Diseño: Adolfo González
Fotografías: Arturo Orta



Escribenos a cienciaunam@unam.mx o llámanos en el D.F. al 5622-7303

Director General: Dr. José Franco, Coordinador de Medios: Ángel Figueroa,
Edición: Juan Tonda, Asistente: Paulina Martínez, Investigación: Xavier Criou,
Soporte Web: Aram Pichardo © 2013 DGDC-UNAM



Si eres **Taxista por la ciencia**, gánate uno de los 8 pases dobles que tenemos para el partido del domingo 28 de abril entre **Pumas y Jaguares**, en el estadio de C.U. Sólo llama hoy de 5:30 a 7 p.m. al 5622 7303. Para el público en general, tenemos 7 pases dobles.