

un viaje por el corazón

Siento mi corazón. Sus palpitations delatan mi ser físico y sentimental. La emoción me invade y él reacciona. A paso lento, entro a una sala de paredes oscuras; me detiene la fuerza de unos latidos en el ambiente. Escucho y pienso en nuestro músculo cardiaco, capaz de bombear 6,414 litros de sangre al día.

Sigo el trayecto hacia una vitrina que guarda un corazón humano plastinado. Nada parecido a las fotos de los libros de anatomía. Es un corazón auténtico, preservado gracias a la técnica llamada plastinación que desarrolló el doctor alemán Gunter von Hagens, hace más de 30 años. Así es posible frenar la descomposición de órganos y tejidos después de la muerte.

Me adentro en el espacio de UNIVERSUM Museo de las Ciencias de la UNAM, destinado a *Body Worlds, un viaje por el corazón*, una exposición diseñada para México. El doctor Gunter y su equipo eligieron como protagonista al músculo cardiaco pues las enfermedades cardiovasculares son la primera causa de muerte en nuestro país.

Cerca de los corazones plastinados ubico a la ciencia, en cada explicación de su funcionamiento, salud y enfermedad. Pero al mismo tiempo me topo con el órgano símbolo del amor, el dolor y la esperanza, a través de una serie de frases impresas en los muros. Mi memoria guarda unas palabras del francés Antoine de Saint-Exupéry, famoso por el libro *El Principito*: "Sólo puede verse bien con el corazón; lo esencial es invisible para los ojos."

Aunque el corazón es el tema central de la exhibición *Body Worlds* (Los mundos del cuerpo), hay en total 200 órganos individuales, entre éstos 20 cuerpos completos plastinados. Nuestra naturaleza interior queda al descubierto, junto con nuestros malos hábitos. Me impresiona el contraste entre los pulmones de un fumador y unos sanos, así como el hígado afectado por el alcoholismo.

La muestra es una lección de anatomía, fisiología y salud; una posibilidad de observar todo lo que guarda nuestra piel, incluso dentro de un cuerpo obeso. También es un viaje por el amor y el desamor. Entérate por qué el primero es un elixir de vida y el segundo, un posible paso hacia la muerte. Sin duda, el músculo cardiaco duele y puede dañarse tras la dolorosa pérdida del ser amado.

Cada órgano y cuerpo expuesto proviene de personas que en vida decidieron donarlos al Instituto von Hagens de Plastinación en Heidelberg, Alemania. Hasta ahora hay 11 mil 500 voluntarios de varios países, entre ellos 3 mexicanos, dispuestos a ser parte de posteriores exhibiciones.



*Corazón,
inspiración de poetas
...porque eres mía
porque no eres mía
porque te miro y muero
y peor que muero
si no te miro amor...
Corazón coraza,
Mario Benedetti*

¡No te quedes sin ver esta exposición!
Llama hoy de 5:30 p.m. a 7:30 p.m. al 5622 7303 y si eres de las primeras 50 personas en marcar, te regalamos un pase doble para visitar *Body Worlds, un viaje por el corazón*, en Universum y dos números de la revista *¿Cómo ves?*

Escribenos a cienciaunam@unam.mx o llámanos en el D.F. al 5622-7303

Fotografía: Gunther von Hagens' BODY WORLDS, el Instituto de Plastinación de Heidelberg, Alemania, www.bodyworlds.com

El proceso de plastinación

1. Embalsamamiento y disección anatómica. Inyección de formalina para detener químicamente la descomposición de los tejidos.



2. Extracción del agua y la grasa corporal mediante un baño de disolvente.



3. Impregnación forzada. Se sumerge el cuerpo en una solución polimérica y luego se introduce en una cámara de vacío.



4. Posicionamiento. Alineación del cuerpo a la manera deseada.



5. Endurecimiento. Se lleva a cabo mediante la acción de gases, luz o calor. El procedimiento tarda aproximadamente un año y requiere de unas 1,500 horas de trabajo cuando se trata de un cuerpo entero.