



¡Volver a leer a Sor Juana!

En el Día Mundial del Libro te invitamos a conocer más de la inolvidable autora mexicana

LAURA GARCÍA

El legado de Sor Juana Inés de la Cruz ha pasado de generación en generación, no sólo por su apasionante historia de vida, sino por su intensa producción literaria. Autora de poemas amorosos, disertaciones filosóficas, obras de teatro, villancicos y loas; la mexicana fue innovadora en cuanto a los temas que trataba en sus escritos.

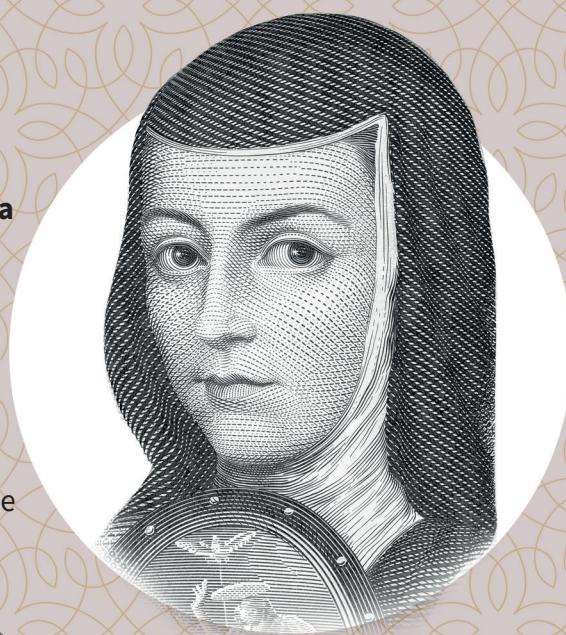
“Primero Sueño, se considera hoy en día uno de sus textos más trascendentes porque superó el estilo de los grandes poetas españoles del barroco como Luis de Góngora. Es un poema dedicado a la sabiduría y a la frustración de no poder conocer todo lo que quisiera conocer”, refiere el doctor Dalmacio Rodríguez Hernández, investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.

Su interés por la ciencia y la filosofía la convirtió en un símbolo a seguir para poetas mexicanos del siglo XX, entre ellos, Xavier Villaurrutia González, Alfonso Reyes y Octavio Paz; quienes se dejaron seducir por sus escritos debido a las temáticas que abordaba y a su riqueza lingüística.

Actualmente, no sólo destaca por ser una de las primeras mujeres intelectuales de México, sino que se ha convertido en un símbolo de la lucha social de las mujeres porque se opuso a varias normas de su tiempo que las limitaban; como la imposibilidad de recibir educación en las escuelas.

Juana Inés de Asbaje Ramírez de Santillana nació el 12 de noviembre entre 1648/1651 en San Miguel Nepantla, Nueva España.

Falleció el 17 de abril de 1695. Fue víctima de la epidemia de tifus.



Cada 23 de abril se celebra el **Día Internacional del Libro** para fomentar la lectura y visibilizar la importancia de la industria editorial y la propiedad intelectual.

Obras imperdibles

El divino Narciso

Obra de teatro que compete en valor lingüístico con los autos sacramentales de Pedro Calderón de la Barca.

Crisis sobre un sermón

Texto teológico en donde Sor Juana refuta las ideas del predicador portugués Antonio de Vieira, sobre si Cristo fue el mayor favor que Dios hizo al hombre.

Respuesta a Sor Filotea de la Cruz

En esta obra, Sor Juana se defiende de los señalamientos en su contra, contando su vida y exponiendo su pensamiento. Curiosamente Sor Filotea no era una mujer, sino el obispo de Puebla, Manuel Fernández de Santa Cruz.

Poesía amorosa

En los poemas tradicionales de su época, el sujeto que ama es el hombre y el objeto amado es la mujer. Sor Juana cambia este modelo, haciendo que el sujeto femenino sea el que esté deseando al masculino, e incluso propone triángulos amorosos.

Sor Juana a través de su obra:

- ▶ Fue pionera en la literatura y la filosofía, áreas dominadas por hombres
- ▶ Siglo XIX. Su poesía amorosa cautivó a los amantes del Romanticismo
- ▶ Siglo XX. Se convirtió en la máxima exponente del Siglo de Oro mexicano, gracias a la revaloración del barroco y del gongorismo
- ▶ Siglo XXI. Figura simbólica de movimientos feministas



Si quieres conocer tomos originales publicados durante la época novohispana de esta increíble autora, te invitamos a visitar la **Sala Mexicana de la Biblioteca Nacional**. Aquí se encuentra toda la producción intelectual y tipográfica de México del siglo XVI, XVII y XVIII, desde los primeros tratados de filosofía y medicina, novenas, devocionarios, reglamentos hasta gacetas.

DISEÑO: LUZ OLIVA; FOTOGRAFÍAS: LAURA GARCÍA; IMÁGENES: SHUTTERSTOCK.COM.